



Wild Wash
132 LED RGB DMX,
132 LED White DMX,
648 LED RGB DMX

Projecteur à LED

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Internet : www.thomann.de

02.11.2023, ID : 399664, 399663, 399658 (V3)

Table des matières

1	Remarques générales.....	6
1.1	Symboles et mots-indicateurs.....	6
2	Consignes de sécurité.....	9
3	Performances.....	13
4	Installation.....	15
5	Mise en service.....	18
6	Connexions et éléments de commande.....	20
7	Utilisation.....	24
7.1	Mise en marche de l'appareil.....	24
7.2	Menu principal.....	25
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	32
7.4	Fonctions en mode DMX 1Ch.....	34
7.5	Fonctions en mode DMX 2Ch (modèles avec des LED blanches).....	34
7.6	Fonctions en mode DMX 2Ch1 (modèles avec des LED RGB).....	35
7.7	Fonctions en mode DMX 2Ch2.....	37
7.8	Fonctions en mode DMX 3Ch1.....	38
7.9	Fonctions en mode DMX 3Ch2 (modèles avec des LED RGB).....	39
7.10	Fonctions en mode DMX 3Ch2 (modèles avec des LED blanches).....	41
7.11	Fonctions en mode DMX 3Ch2 (modèles avec des LED RGB).....	42

7.12	Fonctions en mode DMX 4Ch (modèles avec des LED RGB).....	43
7.13	Fonctions en mode DMX 6Ch (modèles avec des LED RGB).....	46
8	Données techniques.....	48
9	Câbles et connecteurs.....	54
10	Dépannage.....	55
11	Nettoyage.....	57
12	Protection de l'environnement.....	58



Wild Wash 132 LED RGB DMX, 132 LED White DMX, 648 LED RGB DMX
Projecteur à LED




1 Remarques générales


Le présent document contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de ce produit. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez ce document en vue d'une consultation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs du produit puissent le consulter. En cas de vente du produit, vous devez également remettre le présent document à l'acheteur.

Nos produits et nos documents sont soumis à un processus d'amélioration continu. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de ce document, disponible sur www.thomann.de.

1.1 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans ce document.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.



Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER !

Risque d'étouffement et de blessure pour les enfants !

Les enfants peuvent s'étouffer par les matériaux d'emballage et les petites pièces. Les enfants peuvent se blesser en manipulant l'appareil. Ne laissez jamais les enfants jouer avec le matériel d'emballage ou l'appareil. Ne laissez jamais les emballages à la portée des bébés et des jeunes enfants. Éliminez le matériel d'emballage toujours correctement lorsqu'il n'est pas utilisé. Ne laissez pas les enfants utiliser l'appareil sans surveillance. Tenez les petites pièces hors de portée des enfants et veillez à ce qu'aucune petite pièce ne se détache de l'appareil (p. ex. les boutons de commande) avec laquelle ils pourraient jouer.



DANGER !

Danger de mort par courant électrique !

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur. N'utilisez pas l'appareil si les couvercles, dispositifs de protection ou composants optiques sont manquants ou endommagés.



DANGER !

Danger de mort par courant électrique !

En cas de court-circuit, il y a danger d'incendie et de mort. Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas d'endommagement de l'isolation, déconnectez immédiatement l'alimentation de tension et faites procéder à la réparation. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien qualifié.



AVERTISSEMENT !

Risque de lésions oculaires dues à la forte intensité de la lumière !

L'appareil produit un rayon lumineux de forte intensité. Le fait de regarder directement dans cette source lumineuse présente un risque de lésions oculaires. Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.

**AVERTISSEMENT !****Risque de crise d'épilepsie due aux flashes de lumière !**

L'appareil émet des flashes de lumière (effet de stroboscope). Les flashes de lumière peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez certaines personnes. Si vous êtes sujet aux crises d'épilepsie, évitez de vous exposer trop longtemps aux flashes de lumière et de regarder directement la lumière clignotante.

**REMARQUE !****Risque d'incendie dû à des fentes d'aération recouvertes et à des sources de chaleur avoisnantes !**

Si les fentes d'aération de l'appareil sont recouvertes ou si l'appareil est utilisé à proximité immédiate d'autres sources de chaleur, l'appareil peut surchauffer et commencer à brûler. Ne recouvrez jamais l'appareil ni les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité immédiate d'une autre source de chaleur. N'utilisez jamais l'appareil à proximité immédiate d'une flamme nue.

**REMARQUE !****Endommagement de l'appareil en cas de fonctionnement dans des conditions d'environnement inappropriées !**

L'utilisation de l'appareil dans des conditions d'environnement inadaptées peut causer des dommages. Utilisez l'appareil uniquement en intérieur et dans les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Caractéristiques techniques » de la notice d'utilisation. Évitez toute utilisation dans un environnement avec une exposition directe au soleil, un encrassement important et des vibrations fortes. Évitez toute utilisation dans un environnement avec des variations de température importantes. En cas de variations de température inévitables (p. ex. après un transport par un jour de froid), n'allumez pas l'appareil immédiatement. N'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Ne déplacez pas l'appareil vers un autre endroit pendant son utilisation. Dans les environnements très exposés à la saleté (p. ex. poussière, fumée, nicotine, brouillard), l'appareil doit être nettoyé régulièrement par le personnel spécialisé pour éviter des dommages par surchauffe et d'autres dysfonctionnements.

**REMARQUE !****Endommagement de l'appareil en raison de tensions élevées !**

L'appareil peut être endommagé en cas d'utilisation avec une tension incorrecte ou en raison de pics de tension. Dans certains cas, les surtensions peuvent aussi présenter un risque de blessure et d'incendie. Assurez-vous que les indications de tension de l'appareil concordent avec le réseau électrique local avant de brancher l'appareil. Utilisez l'appareil uniquement avec des prises secteur installées dans les règles de l'art et sécurisées avec un disjoncteur différentiel (FI). Débranchez l'appareil du réseau électrique si un orage se prépare ; par précaution, débranchez-le également en cas d'inutilisation prolongée.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas de montage d'un fusible incorrect !

L'utilisation de fusibles d'un autre type que celui compatible avec l'appareil peut provoquer un incendie et endommager gravement l'appareil. Utilisez uniquement des fusibles du même type. Observez les inscriptions sur le boîtier de l'appareil et les indications du chapitre « Caractéristiques techniques ».



REMARQUE !

Formation possible de taches par le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc !

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement du sol et provoquer des taches sombres qui ne partent pas. Utilisez éventuellement des patins en feutre ou un tapis adaptés afin que les pieds en caoutchouc de l'appareil ne soient pas en contact direct avec le sol.



REMARQUE !

Risque de surchauffe et d'incendie dus à un éloignement insuffisant et à une mauvaise aération !

Si la distance entre la source lumineuse et la surface à éclairer est trop faible ou que l'appareil est mal ventilé, l'appareil peut surchauffer et provoquer des incendies. Assurez-vous de conserver une distance de plus de 2 m avec les surfaces à éclairer. N'utilisez jamais l'appareil si la température ambiante est supérieure à 40 °C. Assurez-vous toujours d'une ventilation suffisante sur le lieu d'utilisation.

3 Performances

Le projecteur à LED et particulièrement adapté pour l'éclairage des clubs et des discothèques, aux concerts et au théâtre, ainsi que dans le domaine musical. Il peut aussi être utilisé pour un éclairage à effets des fonds de scène et pour un blinder.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Équipé des LED SMD avec respectivement 0,2 W de puissance consommée, dépendant du modèle :
 - Stairville Wild Wash 132 LED RGB DMX (n° art. 399664) : 132 LED tricolores (RGB)
 - Stairville Wild Wash 132 LED White DMX (n° art. 399663) : 132 LED blanc froid
 - Stairville Wild Wash 648 LED RGB DMX (n° art. 399658) : 648 LED tricolores (RGB)
- Commande via DMX (différents modes selon le modèle) et via les boutons et l'écran de l'appareil
- Shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Boîtier métallique robuste à structure compacte
- Possibilités de mise en place et de fixation multiples avec l'étrier de montage en deux parties livré

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez installer l'appareil en position verticale ou dans une position suspendue. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en dessous de l'appareil doit être bouclée.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessure dû à la chute de l'appareil si celui-ci n'est pas correctement fixé !

Si l'appareil n'est pas correctement fixé lors de son montage, sa chute éventuelle peut causer des blessures graves et des dommages importants.

Assurez-vous que le montage et le fonctionnement sont conformes aux normes et consignes en vigueur dans votre pays.

Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, p. ex. un câble de retenue ou une chaîne de sûreté.



REMARQUE !

Risque de surchauffe et d'incendie dus à un éloignement insuffisant et à une mauvaise aération !

Si la distance entre la source lumineuse et la surface à éclairer est trop faible ou que l'appareil est mal ventilé, l'appareil peut surchauffer et provoquer des incendies.

Assurez-vous de conserver une distance de plus de 2 m avec les surfaces à éclairer.

N'utilisez jamais l'appareil si la température ambiante est supérieure à 40 °C.

Assurez-vous toujours d'une ventilation suffisante sur le lieu d'utilisation.



REMARQUE !

Dysfonctionnements lors de la transmission des données en raison d'un câblage inapproprié !

Un câblage inapproprié des raccords DMX peut entraîner des dysfonctionnements lors de la transmission des données.

Ne raccordez pas l'entrée ni la sortie DMX à des appareils audio, p. ex. des tables de mixage ou des amplificateurs.

Pour le câblage, utilisez des câbles DMX spéciaux plutôt que de simples câbles de microphone.



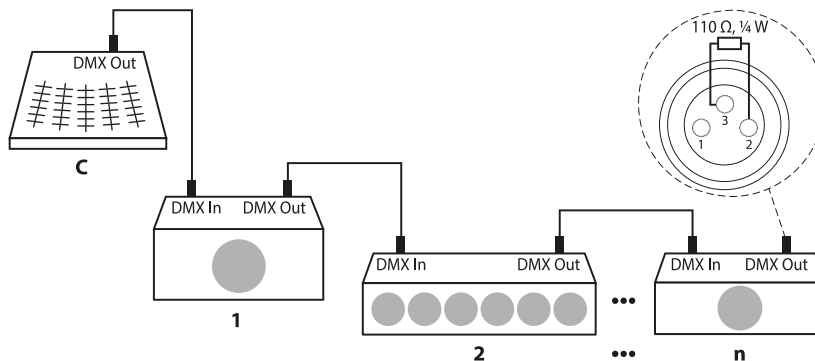
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).

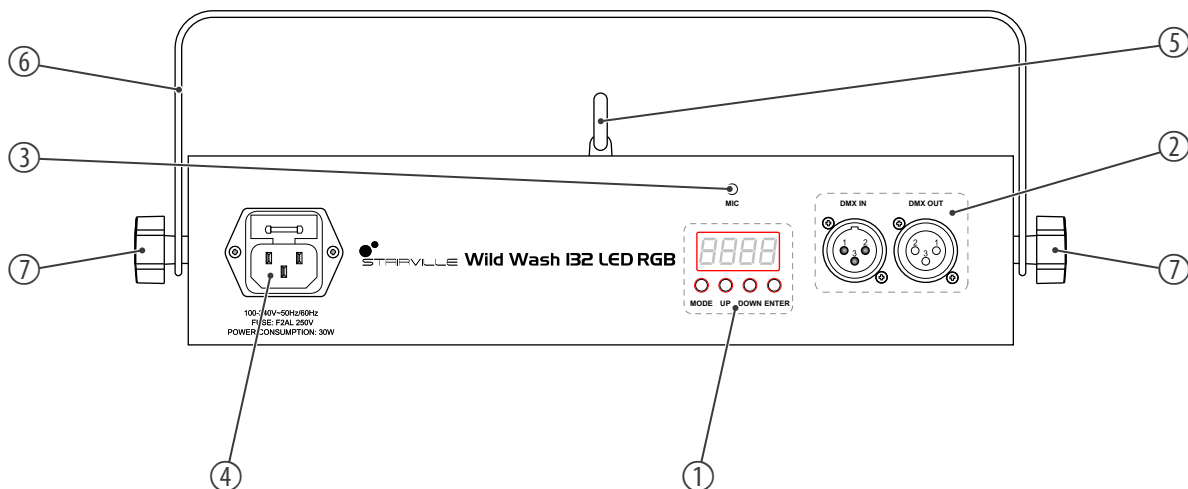


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

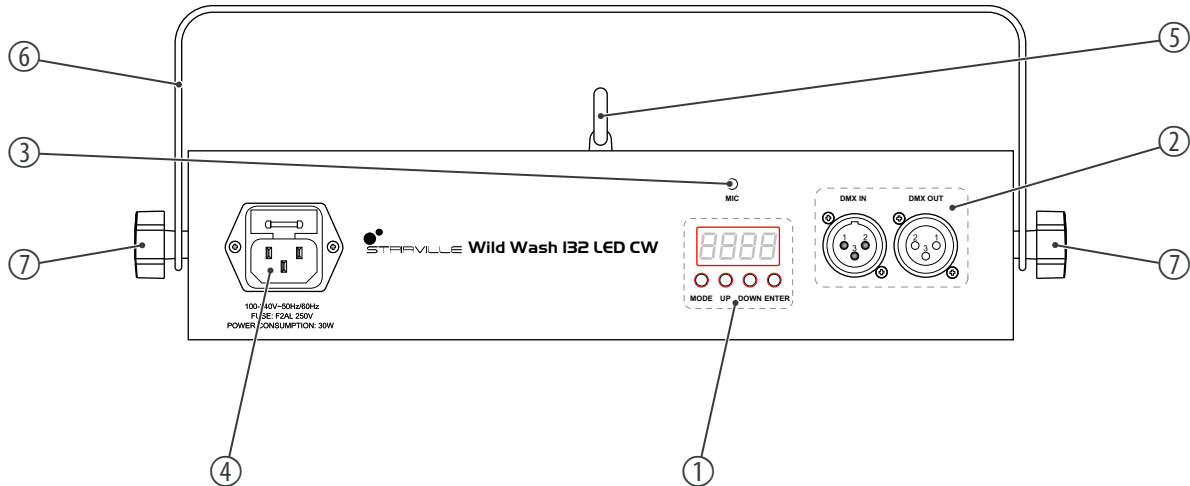
Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

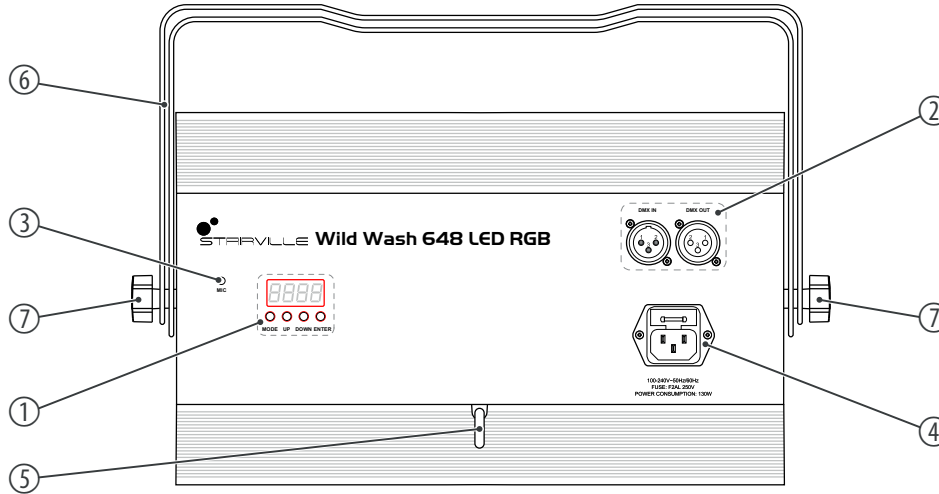
Stairville Wild Wash 132 LED RGB DMX (n° art. 399664)



Stairville Wild Wash 132 LED
White DMX (n° art. 399663)



Stairville Wild Wash 648 LED RGB DMX (n° art. 399658)



1	Écran et touches de commande : <i>[MENU]</i> Active le menu principal et passe d'un élément de menu à un autre <i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité <i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité <i>[ENTER]</i> Sélectionne une option du mode de fonctionnement concerné
2	<i>[DMX IN]</i> Prise d'entrée DMX <i>[DMX OUT]</i> Prise de sortie DMX
3	<i>[MIC]</i> Microphone pour la commande par la musique
4	Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour le câble réseau
5	Œillet pour corde de sécurité
6	Étrier en deux parties pour suspendre ou installer l'appareil et pour attacher le câble de retenue
7	Vis de blocage pour le positionnement du projecteur

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner. L'écran affiche le mode de fonctionnement qui était réglé avant la mise hors tension.

7.2 Menu principal

Mode de fonctionnement « DMX »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche un des modes DMX disponibles et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le mode DMX souhaité et appuyez sur *[ENTER]*.

Le tableau ci-après présente les modes DMX disponibles selon le modèle.

Modèle	Modes DMX possibles
Stairville Wild Wash 132 LED RGB DMX (n° art. 399664)	1CH, 2CH1, 2CH2, 3CH1, 3CH2, 3CH3, 4CH, 6CH
Stairville Wild Wash 132 LED White DMX (n° art. 399663)	1Ch, 2CH, 3CH1, 3CH2
Stairville Wild Wash 648 LED RGB DMX (n° art. 399658)	1CH, 2CH1, 2CH2, 3CH1, 3CH2, 3CH3, 4CH, 6CH

Adresse DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche l'adresse DMX actuellement réglée (« Axxx ») et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* l'adresse DMX souhaitée entre 1 (« A001 ») et 512 (« A512 ») et appuyez sur *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement « Commande manuelle » (modèles avec des LED blan- ches)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, vous pouvez régler la luminosité des LED blanches et activer l'effet stroboscopique.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *C000* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le point de menu « *C1xx* » pour la luminosité ou le point de menu « *CFxx* » pour l'effet stroboscopique et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour la luminosité avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *C101* » (luminosité minimale) et « *C199* » (luminosité maximale) ou « *C100* » (Blackout, LED éteintes) et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour l'effet stroboscopique avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *CF01* » (fréquence environ 1 Hz) et « *CF99* » (fréquence environ 30 Hz) ou « *CF00* » (lumière permanente, aucun effet stroboscopique) et appuyez sur *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement « Commande manuelle » (modèles avec des LED RGB)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, vous pouvez régler l'intensité des LED par couleur et activer l'effet stroboscopique.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *C1xx* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le point de menu « *C1xx* », « *C2xx* » ou « *C3xx* » pour la luminosité des LED rouges, vertes ou bleues ou le point de menu « *CFxx* » pour l'effet stroboscopique et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour l'effet stroboscopique avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *CF01* » (fréquence environ 1 Hz) et « *CF99* » (fréquence environ 30 Hz) ou « *CF00* » (lumière permanente, aucun effet stroboscopique) et appuyez sur *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement « Macros de couleur » (modèles avec des LED RGB)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, vous pouvez sélectionner un des trois couleurs primaires ou un mélange de couleur prédéfini.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CMxx* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *CM01* » et « *CM015* » et confirmez par *[ENTER]*. Le tableau ci-dessous affiche l'attribution des couleurs.

Réglage	Couleur
CM01	Rouge
CM02	Ambré
CM03	Jaune chaud
CM04	Jaune
CM05	Vert
CM06	Turquoise
CM07	Cyan
CM08	Bleu
CM09	Lavande
CM10	Mauve

Réglage	Couleur
CM11	Magenta
CM12	Rose
CM13	Blanc chaud
CM14	Blanc
CM15	Blanc froid

Mode de fonctionnement « Changement automatique de couleurs » (modèles avec des LED RGB)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, les couleurs changent avec une vitesse à régler librement et vous pouvez activer un effet stroboscopique.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *JUxx* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le point de menu « *JUxx* » pour la vitesse du changement de couleurs ou le point de menu « *JFxx* » pour l'effet stroboscopique.

Sélectionnez pour la vitesse de changement de couleurs avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *JU00* » (vitesse minimale) et « *JU99* » (vitesse maximale) et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour l'effet stroboscopique avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *JF01* » (fréquence environ 1 Hz) et « *JF99* » (fréquence environ 30 Hz) ou « *JF00* » (lumière permanente, aucun effet stroboscopique) et appuyez sur *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement « Fading » (modèles avec des LED blanches)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, vous pouvez régler les LED successivement de l'obturation à la luminosité maximale et vice versa avec une vitesse à régler librement et activer un effet stroboscopique.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *FA00* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le point de menu « *FAxx* » pour la luminosité ou le point de menu « *FFxx* » pour l'effet stroboscopique et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour la vitesse de fading avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *FA01* » (vitesse minimale) et « *FA99* » (vitesse maximale) et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour l'effet stroboscopique avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *FF01* » (fréquence environ 1 Hz) et « *FF99* » (fréquence environ 30 Hz) ou « *FF00* » (lumière permanente, aucun effet stroboscopique) et appuyez sur *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement « Fading » (modèles avec des LED RGB)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, les LED changent successivement entre les couleurs disponibles avec une vitesse à régler librement et l'effet stroboscopique est automatiquement activé à des intervalles réguliers.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *FA00* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le point de menu « *FAXx* » pour la luminosité ou le point de menu « *FAXx* » pour l'effet stroboscopique et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour la vitesse de fading avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *FA01* » (vitesse minimale) et « *FA99* » (vitesse maximale) ou « *C100* » et appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez pour l'effet stroboscopique avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *FF01* » (fréquence environ 1 Hz) et « *FF99* » (fréquence environ 30 Hz) ou « *FF00* » (lumière permanente, aucun effet stroboscopique) et appuyez sur *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement « Show automatique » (modèles avec des LED blanches)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, vous pouvez régler les LED successivement de l'obturation à la luminosité maximale et vice versa avec une vitesse à régler librement et l'effet stroboscopique est automatiquement activé à des intervalles réguliers.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* la vitesse de l'effet entre « *AU00* » (vitesse minimale) et « *AU99* » (vitesse maximale) et appuyez sur *[ENTER]*.

**Mode de fonctionnement
« Show automatique » (modèles
avec des LED RGB)**

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, les LED changent successivement entre les couleurs disponibles avec une vitesse à régler librement et l'effet stroboscopique est automatiquement activé à des intervalles réguliers.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* la vitesse de l'effet entre « *AU00* » (vitesse minimale) et « *AU99* » (vitesse maximale) et appuyez sur *[ENTER]*.

**Mode de fonctionnement
« Commande par la musique »**

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il ne travaille pas comme esclave dans une configuration maître-esclave. Dans ce mode de fonctionnement, les LED sont commandées par le microphone intégré.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SOUN* » et appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* la sensibilité du microphone entre « *SO00* » (sensibilité minimale) et « *SO99* » (sensibilité maximale) et appuyez sur *[ENTER]*.

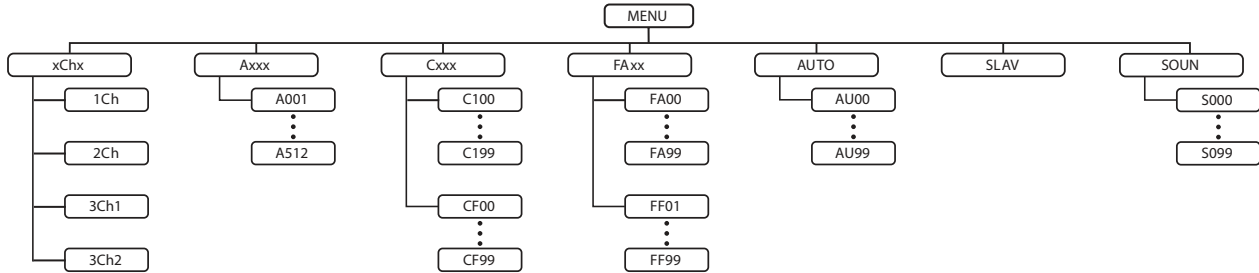
**Mode de fonctionnement
« Esclave »**

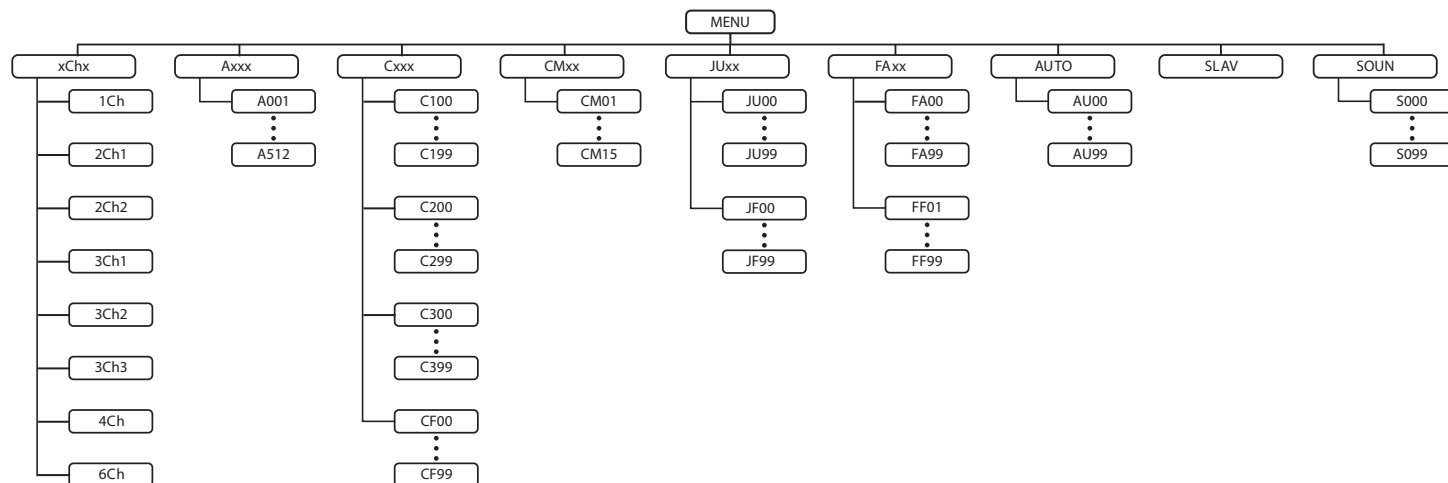
Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par un contrôleur DMX, et qu'il travaille comme esclave dans une configuration maître-esclave. Les appareils maître et esclave sont connectés via un câble DMX, l'appareil maître se trouve dans un des modes de fonctionnement « Commande manuelle », « Fading », « Show automatique » ou « Commande par la musique ».

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAV* » et appuyez sur *[ENTER]*. L'appareil esclave suit maintenant exactement les prescriptions de l'appareil maître.

7.3 Vue d'ensemble du menu

Modèle avec 132 LED blanches



Modèles avec des LED RGB

7.4 Fonctions en mode DMX 1Ch

Canal	Valeur	Fonction
1	Strobe	
	0 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz

7.5 Fonctions en mode DMX 2Ch (modèles avec des LED blanches)

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Strobe	
	0 ... 5	LED allumées
	6 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz
	251 ... 255	LED allumées

7.6 Fonctions en mode DMX 2Ch1 (modèles avec des LED RGB)

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Macro couleur	
	0 ... 5	LED éteintes (blackout)
	6 ... 13	Rouge
	14 ... 21	Ambré
	22 ... 29	Jaune chaud
	30 ... 37	Jaune
	38 ... 45	Vert
	46 ... 53	Turquoise
	54 ... 61	Cyan
	62 ... 69	Bleu
	70 ... 77	Lavande
	78 ... 85	Mauve
	86 ... 93	Magenta

Canal	Valeur	Fonction
	94 ... 101	Rose
	102 ... 109	Blanc chaud
	110 ... 117	Blanc
	118 ... 125	Blanc froid
	126 ... 128	Fin du changement de couleurs
	129 ... 192	Changement de couleurs, vitesse croissante
	193 ... 255	Changement successif de couleurs, vitesse croissante

7.7 Fonctions en mode DMX 2Ch2

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Strobe	
	0 ... 5	LED allumées
	6 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz
	251 ... 255	LED allumées

7.8 Fonctions en mode DMX 3Ch1

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Strobe	
	0 ... 5	LED allumées
	6 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz
	251 ... 255	LED allumées
3	Impulsion flash	
	0 ... 255	Durée de l'impulsion flash, croissante de 0 ms à 510 ms

7.9 Fonctions en mode DMX 3Ch2 (modèles avec des LED RGB)

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Strobe	
	0 ... 5	LED allumées
	6 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz
	251 ... 255	LED allumées
3	Macro couleur	
	0 ... 5	LED éteintes (blackout)
	6 ... 13	Rouge
	14 ... 21	Ambré
	22 ... 29	Jaune chaud
	30 ... 37	Jaune
	38 ... 45	Vert
	46 ... 53	Turquoise

Canal	Valeur	Fonction
	54 ... 61	Cyan
	62 ... 69	Bleu
	70 ... 77	Lavande
	78 ... 85	Mauve
	86 ... 93	Magenta
	94 ... 101	Rose
	102 ... 109	Blanc chaud
	110 ... 117	Blanc
	118 ... 125	Blanc froid
	126 ... 128	Fin du changement de couleurs
	129 ... 192	Changement de couleurs, vitesse croissante
	193 ... 255	Changement successif de couleurs, vitesse croissante

7.10 Fonctions en mode DMX 3Ch2 (modèles avec des LED blanches)

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Strobe	
	0 ... 5	LED allumées, luminosité réglée par canal 1
	6 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 33	Impulsions aléatoires, vitesse croissante
	34 ... 56	Luminosité croissante aléatoire, vitesse croissante
	57 ... 79	Luminosité décroissante aléatoire, vitesse croissante
	80 ... 102	Effet stroboscopique aléatoire, vitesse croissante
	103 ... 127	Effet d'interruption, 5 s à 1 s
	128 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz
	251 ... 255	LED allumées, luminosité réglée par canal 1
3	Commande par la musique	

Canal	Valeur	Fonction
	0 ... 5	Commande par la musique désactivée
	6 ... 255	Commande par la musique activée, sensibilité croissante

7.11 Fonctions en mode DMX 3Ch2 (modèles avec des LED RGB)

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

7.12 Fonctions en mode DMX 4Ch (modèles avec des LED RGB)

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Strobe	
	0 ... 5	LED allumées, luminosité réglée par canal 1
	6 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 33	Impulsions aléatoires, vitesse croissante
	34 ... 56	Luminosité croissante aléatoire, vitesse croissante
	57 ... 79	Luminosité décroissante aléatoire, vitesse croissante
	80 ... 102	Effet stroboscopique aléatoire, vitesse croissante
	103 ... 127	Effet d'interruption, 5 s à 1 s
	128 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz
	251 ... 255	LED allumées, luminosité réglée par canal 1
3	Macro couleur	
	0 ... 5	LED éteintes (blackout)
	6 ... 13	Rouge

Canal	Valeur	Fonction
	14 ... 21	Ambré
	22 ... 29	Jaune chaud
	30 ... 37	Jaune
	38 ... 45	Vert
	46 ... 53	Turquoise
	54 ... 61	Cyan
	62 ... 69	Bleu
	70 ... 77	Lavande
	78 ... 85	Mauve
	86 ... 93	Magenta
	94 ... 101	Rose
	102 ... 109	Blanc chaud
	110 ... 117	Blanc
	118 ... 125	Blanc froid
	126 ... 128	Fin du changement de couleurs
	129 ... 192	Changement de couleurs, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
	193 ... 255	Changement successif de couleurs, vitesse croissante
4	Commande par la musique	
	0 ... 5	Commande par la musique désactivée
	6 ... 255	Commande par la musique activée, sensibilité croissante

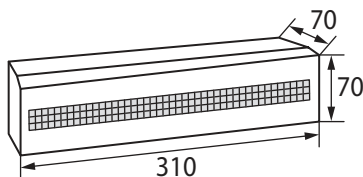
7.13 Fonctions en mode DMX 6Ch (modèles avec des LED RGB)

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	Strobe	
	0 ... 5	LED allumées, luminosité réglée par canal 1
	6 ... 10	LED éteintes (blackout)
	11 ... 33	Impulsions aléatoires, vitesse croissante
	34 ... 56	Luminosité croissante aléatoire, vitesse croissante
	57 ... 79	Luminosité décroissante aléatoire, vitesse croissante
	80 ... 102	Effet stroboscopique aléatoire, vitesse croissante
	103 ... 127	Effet d'interruption, 5 s à 1 s
	128 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante d'env. 0 Hz à 30 Hz
	251 ... 255	LED allumées, luminosité réglée par canal 1
3	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
6	Commande par la musique	
	0 ... 5	Commande par la musique désactivée
	6 ... 255	Commande par la musique activée, sensibilité croissante

8 Données techniques

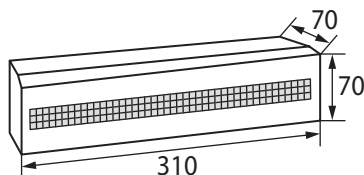
Stairville Wild Wash 132 LED RGB DMX (n° art. 399664)



Source lumineuse	132 × LED SMD tricolores, respect. à 0,2 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	env. 75°
Contrôle	DMX, boutons et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	1, 2, 3, 4 ou 6	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	30 W	
Tension d'alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	310 mm × 70 mm × 70 mm	

Poids	1,05 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)

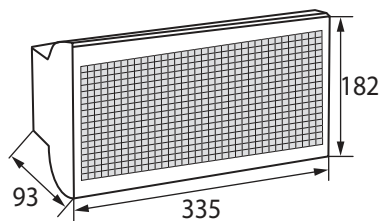
Stairville Wild Wash 132 LED White DMX (n° art. 399663)



Source lumineuse	132 × LED SMD, blanc froid, respect. à 0,2 W	
Caractéristiques de la source lumineuse	Température de couleur	6000 K
	Indice de rendu de couleur	CRI 75
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	env. 75°
Contrôle	DMX, boutons et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	1, 2 ou 3	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	30 W	
Tension d'alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	310 mm × 70 mm × 70 mm	

Poids	1,05 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)

Stairville Wild Wash 648 LED RGB DMX (n° art. 399658)



Source lumineuse	648 × LED SMD tricolores, respect. à 0,2 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	env. 75°
	DMX, boutons et écran sur l'appareil	
Contrôle	DMX, boutons et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	1, 2, 3, 5 ou 7	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	130 W	
Tension d'alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	335 mm × 182 mm × 93 mm	
Poids	3,25 kg	

Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)

Informations complémentaires

Conçu pour l'utilisation en extérieur	Non
Type LED	SMD
Boîtier de sol	Non
Sans ventilateur	Non
Télécommande	Pas possible
DMX sans fil	Non
Couleur du boîtier	Noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Dysfonctionnements lors de la transmission des données en raison d'un câblage inapproprié !

Un câblage inapproprié des raccords DMX peut entraîner des dysfonctionnements lors de la transmission des données.

Ne raccordez pas l'entrée ni la sortie DMX à des appareils audio, p. ex. des tables de mixage ou des amplificateurs.

Pour le câblage, utilisez des câbles DMX spéciaux plutôt que de simples câbles de microphone.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Solution
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, l'écran reste noir	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez que le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon branchement des raccords et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez que les câbles DMX ne se trouvent pas à proximité ou à côté des câbles à haute tension : cela pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Mise au rebut des matériaux d'emballage



Les matériaux sélectionnés pour fabriquer les emballages sont écologiques et peuvent être recyclés dans des conditions normales. Assurez-vous que les enveloppes en plastique, les emballages, etc. sont éliminés correctement.

Ne vous contentez pas de jeter ces matériaux, faites en sorte qu'ils soient recyclés. Veuillez tenir compte des remarques et des symboles sur l'emballage.



Tenez compte de la réglementation française relative à la mise au rebut.

Mise au rebut de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur.

Ne jetez pas votre ancien appareil avec les déchets domestiques. Effectuez une mise au rebut contrôlée par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou des services de recyclage de votre commune. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune. Une mise au rebut correcte protège l'environnement ainsi que la santé des personnes.

En outre, éviter de produire des déchets représente une précieuse contribution à la protection de l'environnement. Effectuer une réparation ou céder le produit à un autre utilisateur constituent des alternatives écologiques à la mise au rebut.

Profitez de la possibilité d'une reprise gratuite de votre ancien appareil par Thomann GmbH. Informez-vous sur les conditions actuelles à l'adresse www.thomann.de.

Si l'ancien appareil contient des données personnelles, effacez ces données avant la mise au rebut.

